

Disciplinas oferecidas em 2023/2

Código: LIT965 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Seminário de Literaturas Clássicas e Medievais (O CAMPO NA LITERATURA LATINA)

Área de Concentração: Literaturas Clássicas e Medievais

Professor(es): MATHEUS TREVIZAM

Ementa:

A ambientação campestre, a vida e as práticas rurais associadas a esse ambiente foram com frequência retomadas por poetas e prosadores de Roma Antiga. Pretende-se, nesta disciplina, perpassar alguns dos principais autores e obras comprometidos com a questão da ruralidade na cultura literária latina.

Programa:

1. Introdução: Roma e o campo
2. A tratadística: Catão, Varrão e Paládio
3. As 'Bucólicas' de Virgílio
4. As 'Geórgicas' de Virgílio
5. Reflexos na elegia tibuliana, na 'Eneida' e na lírica de Horácio

Bibliografia:

- AGUILAR, David Paniagua. 'El panorama literario técnico-científico en Roma (siglos I-II d.C.): et docere et delectare'. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2006.
- BRIGHT, David F. 'Haec Mihi Fingebam: Tibullus in His World'. Leiden: Brill, 1978.
- DALZELL, Alexander. 'The criticism of didactic poetry: essays on Lucretius, Virgil and Ovid'. Toronto: University of Toronto Press, 1996.
- FOWLER, Alastair. 'Kinds of Literature: an introduction to the theory of genres and modes'. Oxford: OUP, 1985.
- GRIMAL, Pierre. 'A civilização romana'. Lisboa: Edições 70, 2009.
- HARRISON, S. J. 'Generic Enrichment in Vergil and Horace'. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- KRONENBERG, Leah. 'Allegories of Farming from Greece and Rome: Philosophical Satire in Xenophon, Varro, and Virgil'. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2010.
- ROBERT, Jean-Noël. 'La vie à la campagne dans l'Antiquité romaine'. Paris: Les Belles Lettres, 1985.
- SNELL, Bruno. 'A descoberta do espírito'. Lisboa: Almedina, 1992.
- TREVIZAM, Matheus. 'Prosa técnica: Catão, Varrão, Vitruvius e Columela'. Campinas: Unicamp, 2014.
- VEYNE, Paul. 'A elegia erótica romana: o amor, a poesia e o Ocidente'. São Paulo: Unesp, 2015.
- VIRGILE. 'Bucoliques'. Commentaire de Hélène Casanova-Robin, trad. d'Anne Videau. Paris: Les Belles Lettres, 2014.
- VIRGILIO. 'Eneide'. Introduzione di Antonio La Penna, traduzione e note di Riccardo Scarcia. Milano: Rizzoli, 2002 (vols. I-II).
- WILKINSON, Lancelot Patrick. 'Horace and his lyric poetry'. Cambridge: Cambridge University Press, 1968.
- WILKINSON, Lancelot Patrick. 'The Georgics of Virgil - a critical survey'. Norman: University of Oklahoma Press, 1997.

Pré-requisitos:

não há

Outras exigências:

leitura em inglês e/ou outras línguas estrangeiras